

CONCURSO DE CARTEL Y CALCA PARA AUTOS

Mujer y manglar

CONVOCATORIA

A todas las mujeres diseñadoras, pintoras, artistas visuales, creadoras se les invita a participar en la elaboración de un cartel y calcomanía con la temática Mujer y Manglar

Las zonas costeras han sufrido una constante destrucción de sus diferentes ecosistemas, principalmente el manglar, por megaproyectos industriales, turísticos, portuarios, de acuicultura de camarón, de represas y de minería entre otros.

El manglar constituye un ecosistema irremplazable y único, alberga una increíble biodiversidad y se cuenta entre uno de los más productivos del mundo. Sus raíces se convierten en cunas protectoras de especies de peces, moluscos y crustáceos, sustento alimenticio de otras especies y de la población humana. Son barreras protectoras contra fenómenos como huracanes y tsunamis, son almacenes de CO₂, son filtros de agua hacia los mantos freáticos, son estabilizadores de la zona costera, entre muchos otros servicios ambientales.

La pérdida de manglar nos afecta a todos, principalmente a las comunidades asentadas en estas zonas que dependen directamente de él. Pero la mayor afectación la padecen las Mujeres, por su vinculación con el cuidado de la vida. En las zonas costeras son ellas quienes realizan el trabajo más pesado de la provisión de alimento y agua, y quienes se encargan del cuidado de los niños y adultos mayores que enferman por diferentes causas relacionadas a la pérdida de este ecosistema. Sufriendo también el efecto causado por la migración de hombres -hijos y esposos-, como consecuencia de la degradación del ecosistema de manglar.

Por esta razón Bios Iguana A.C. y YOLOTLALI, hacemos un llamado a las mujeres creadoras, a participar en la realización de un cartel y calcomanía que reflejen la relación entre Las Mujeres y Manglar.

Este material será utilizado para hacer una campaña informativa, de protección y valoración de este ecosistema.

BASES

PRIMERA.- Sobre el motivo del concurso

- El Concurso tiene por objeto la creación y desarrollo técnico de un cartel formato tabloide y una calcomanía (10 x 15 cm) que represente la relación entre "La Mujer y Manglar"
- Por lo tanto los DISEÑOS a presentar, que deberán ser necesariamente originales, estarán referidos a los temas ambientales y sociales antes indicados.

SEGUNDA.- Sobre las participantes

- Podrán participar todas las mujeres. El trabajo es individual y no importa edad o profesión.
- Se aceptará únicamente un trabajo por persona.

TERCERA.- Sobre las condiciones de entrega

- Formato: los trabajos se enviarán en formato digital (JPG a 300 dpi) y deberán incluir la hoja de datos personales del concursante.
- Forma de envío: los trabajos deberán de enviarse por correo electrónico a: bios_iguana@hotmail.com y yolotlali@gmail.com
- Fecha límite: La fecha límite para la recepción de trabajos será el martes 10 de Marzo de 2012.
- Incumplimiento de las condiciones de entrega: las obras entregadas que no cumplan con los requisitos serán descalificadas.

CUARTA.- Sobre los premios y el Jurado

- Se entregarán premios a las tres mejores obras.
- El Jurado podrá dejar desiertos los premios en caso de que considere que ninguno de los trabajos presentados reúna las cualidades adecuadas para obtener mención alguna.

· La cuantía de los premios es la siguiente:

- 1er Lugar: \$3,500.00 (TRES MIL QUINIENTOS PESOS)
- 2do Lugar: \$2,500.00 (DOS MIL QUINIENTOS PESOS)
- 3er Lugar: \$1,500.00 (MIL QUINIENTOS PESOS)

Los tres carteles y calcomanías ganadores serán reproducidos en un taller de serigrafía que se llevará a cabo, en el mes de abril y serán distribuidos en los municipios de Manzanillo, Armería y Tecomán para la campaña "Mujer y Manglar".

La entrega de premios se realizará el día 17 de Marzo de 2012 a las 7 pm. en el Museo Universitario Fernando del Paso, ubicado en la calle 27 de Septiembre No. 119, Colima centro.

- El jurado estará conformado por un integrante de cada organización (Bios Iguana A.C., FASOL y Yolotlali), un artista visual y un diseñador gráfico.

QUINTA.- Sobre los derechos de utilización de la obra.

- Bios Iguana A.C., FASOL y Yolotlali se reservan los Derechos sobre los trabajos presentados para poder utilizarlos posteriormente según estimen conveniente, dándole crédito a la autora.

